

**Lorenzo Mattotti vince il Premio del Gran Maestro del Fumetto:  
il suo autoritratto si aggiunge alla mostra “Fumetti nei musei | Gli autoritratti degli Uffizi”  
ed entra nella collezione del prestigioso museo fiorentino: nelle prossime settimane  
avrà uno suo speciale momento espositivo in Galleria**

Il prestigioso premio **Gran Maestro del Fumetto**, sorta di “Oscar alla Carriera” conferito da **Lucca Comics & Games** (e nel corso degli anni, assegnato ad autori quali Leji Matsumoto, Albert Uderzo, Alfredo Castelli, Gipi, Silver) è stato assegnato a **Lorenzo Mattotti**. E così, nell’ambito della collaborazione tra **Ministero della Cultura, Galleria degli Uffizi e Lucca Comics & Games**, la mostra “**Fumetti nei musei | Gli autoritratti degli Uffizi**” a cura di Mattia Morandi e Chiara Palmieri – esposta in anteprima durante l’edizione 2021 del Festival – si arricchisce di un nuovo, prezioso pezzo unico; che, come gli altri 52 autoritratti che la compongono, andrà poi ad ampliare la collezione delle Gallerie degli Uffizi. Non solo: l’autoritratto del Gran Maestro avrà un ulteriore momento espositivo speciale, ad esso esclusivamente dedicato: nelle prossime settimane sarà offerto alla visione del pubblico negli spazi espositivi del Gabinetto Stampe e Disegni degli Uffizi. A consegnare ieri sera il premio “**Gran Maestro del fumetto di Lucca Comics & Games**” è stato lo stesso direttore della **Galleria degli Uffizi Eike Schmidt** nel corso della cerimonia ufficiale dei **Lucca Comics & Games Awards**.

*“È un onore per il Ministero della Cultura aver fatto parte della giuria che ha premiato Lorenzo Mattotti come Gran Maestro al Festival di Lucca. Il fumetto italiano sta vivendo una stagione d’oro e questa è la conferma della vicinanza delle istituzioni culturali alla nona arte che è fatta di grandi maestri e di una nuova e dirompente generazione di artisti apprezzata in tutto il mondo.”* dichiara **Mattia Morandi, Capo Ufficio Stampa e Comunicazione del Ministero della Cultura**.

*“Con questa inedita, innovativa alleanza tra gli Uffizi e Lucca Comics & Games, una delle manifestazioni del fumetto più importanti al mondo, l’obiettivo è ribadire un concetto chiave: la cultura è pop e deve raggiungere con efficacia quante più persone possibili. L’accordo che abbiamo stipulato è il primo del suo genere al mondo: sono convinto che darà vita a grandi risultati e farà da apripista a tanti altri ‘crossover’ fruttiferi di idee, creatività e spunti per il futuro”,* commenta il direttore degli Uffizi **Eike Schmidt**

Grande soddisfazione è espressa anche dalla **Presidente di Lucca Crea, Francesca Fazzi**: “Anche l’edizione più difficile di **Lucca Comics & Games** ha generato frutti entusiasmanti. La presenza di **Eike Schmidt** sul palco del Teatro del Giglio nel 2020 ha segnato l’avvio di una collaborazione, che oggi si concretizza in un’iniziativa che porterà, ogni anno, il **Maestro del Fumetto** incoronato a Lucca all’interno delle **Gallerie degli Uffizi**. È un grande riconoscimento per il Festival e per tutto il fumetto italiano”.



Le fanno eco le parole del **Direttore Generale Emanuele Vietina**: *“Oggi il Ministero della Cultura, le Gallerie degli Uffizi e Lucca Comics & Games hanno costruito una vera e propria alleanza in nome del fumetto, sancita dalla loro presenza in giuria nell’assegnazione del premio di Gran Maestro del fumetto di Lucca Comics & Games. La definizione di Nona Arte non è certo casuale: nel fumetto viviamo l’unione tra forme visive sempre nuove, differenti, peculiari e riconoscibili con uno storytelling capace di accompagnare il lettore in una narrazione di parole, immagini e soprattutto di idee.”*

#### LORENZO MATTOTTI – BIOGRAFIA

Lorenzo Mattotti vive e lavora a Parigi. Esordisce alla fine degli anni 70 come autore di fumetti e nei primi anni 80 fonda con altri disegnatori il gruppo Valvoline. Nel 1984 realizza “Fuochi”, che vincerà importanti premi internazionali. Con “Incidenti”, “Signor Spartaco”, “Doctor Nefasto”, “L’uomo alla finestra” e molti altri libri fino a “Stigmatè”, edito in Italia da Einaudi, il lavoro di Mattotti si evolve secondo una costante di grande coerenza, ma nel segno eclettico di chi sceglie sempre di provarsi nel nuovo.

Oggi i suoi libri e i suoi disegni sono pubblicati in tutto il mondo. Si occupa anche di illustrazioni per manifesti, pubblicità, riviste di moda e design, e ha illustrato libri per l’infanzia come “Eugenio”, Grand Prix Bratislava ’93.

