

## LUCCA COMICS & GAMES 2022

**La Nona Arte e le nuove arti in mostra:  
inaugurano le esposizioni a Palazzo Ducale,  
prima tappa del conto alla rovescia verso HOPE.**

15 ottobre – 1° novembre 2022

Lucca, 14 ottobre 2022 – L'apertura delle porte di **Palazzo Ducale** con l'inaugurazione delle prime **mostre** – prevista per **sabato 15 ottobre alle 17.00** - dà il via al primo atto di **HOPE, l'edizione 2022 di Lucca Comics & Games**. Percorsi artistici totalmente inediti accoglieranno **fino al 1° novembre** i visitatori di ogni età, accompagnandoli alla scoperta di mondi che toccano tutte le corde dell'immaginario, unite dal filo conduttore del tema ispiratore di questa edizione, la Speranza.

Quella Speranza che uno dei maestri assoluti dell'*imaginative realism*, dell'illustrazione fantastica - l'artista canadese **Ted Nasmith** – ha trasformato in Hope, la Dama dell'Aurora, simbolo di questa edizione del festival. E proprio nella loggia dell'Ammannati si svilupperà l'esposizione a lui dedicata, un percorso che celebra il suo dialogo tra luoghi e storie del grande fantastico, arricchite dalle potenti influenze dai paesaggi del luminismo americano e della pittura vittoriana del diciannovesimo secolo. Ma Hope è anche l'ideale antitesi ai pregiudizi e ai tabù, che **Mirka Andolfo** esprime sin dai suoi primi webcomic per arrivare poi alla sua affermazione come autrice con *Contronatura*, *Mercy* e *Sweet Paprika*; così come la capacità di **Chris Riddell**, il cui occhio critico sull'attualità si unisce alla capacità di raccontare storie alle nuove generazioni. E ancora uno spazio dedicato alle intuizioni grafiche e narrative della prosa a fumetti con cui **Giacomo Nanni** porta avanti la sua personale, e a volte eccentrica, indagine sulla realtà. Non manca un prezioso contributo dal Giappone con **Atsushi Ohkubo**, in un percorso curato da Alessandro Apreda aka DocManhattan sul sensei di Soul Eater e Fire Force. Quest'anno la principale sede espositiva del festival presenta anche un'assoluta novità: uno dei percorsi sarà infatti dedicato non al fumetto o al mondo dell'illustrazione per bambini e ragazzi ma alle opere di un autore di giochi. E il game-designer di cui raccontare il mondo, la vita, le opere non poteva che essere **Alex Randolph**, nell'anno del centesimo anniversario della sua nascita. Infine, nell'ideale commistione tra linguaggi e forme espressive che caratterizza Lucca Comics & Games, non poteva mancare una celebrazione dell'opera che quest'anno sarà al centro dell'inedito spettacolo di Graphic Novel Theater *Celestia*, tratto dallo straordinario lavoro di **Manuele Fior**.

**Il 28 ottobre** sarà inoltre inaugurata una serie di mostre che abbraccia tutte le anime del festival e che porterà i visitatori ad esplorare nuovi universi visivi: la Chiesa di San Cristoforo ospiterà **POP SALANI - 160 anni di libri, cultura e fantasia** a cura di Giorgio Bacci (ingresso gratuito fino al 06/11), mentre il Palazzo delle Esposizioni aprirà le sue porte al mondo di **Manga: Love & Other Stories**, a cura di J-POP Manga e Lucca Comics & Games, e di **Castelli & Friends**, a cura di Alex Dante e Lucca Comics & Games (ingresso con biglietto del festival). La Chiesa dei Servi, aperta al pubblico, custodirà le tavole di **Corrado Roi: Diabolik, chi sei?** a cura di Mauro Bruni e de Lo Scarabeo; mentre la Chiesa di San Franceschetto sarà l'ideale location di **Atari 50 - Storia dell'azienda che ha inventato i videogame** a cura di Fabio Viola (ingresso gratuito). Il sotterraneo del Baluardo San Pietro – anch'esso a ingresso libero - ci farà esplorare il futuro con il **Multiverse of Metaverses**, a cura di Daniele Luchi. Il Padiglione Carducci, accessibile con il biglietto del festival, accoglierà invece **John Blanche - Within the Woods** a cura di Tiziano Antognozzi, e **Wild Boys of Eternia: 40 Litghyears Ago, from Eternia to Lucca Comics & Games** a cura di Dimitri Galli Rohl. Nella Casa del Boia ci immergeremo invece nel mondo di **Mario + Rabbids: Sparks of Hope** a cura di Ubisoft Milan (ingresso con biglietto del festival). In una delle aree più amate dal pubblico di Lucca Comics & Games, la Self Area in Biblioteca Agorà (a ingresso libero), omaggeremo l'amico Andrea Paggiaro e le sue opere con **Anni di Tuono – Dalle autoproduzioni ai "Giorni di Tuono"**, a cura della Fondazione Tuono Pettinato. Il Real Collegio, tornato Family Palace, "casa" per eccellenza dei visitatori più giovani, darà spazio alle opere del **Premio di Illustrazione Editoriale Livio Sossi - Mostra Concorso Lucca Junior 2022**, a cura di Sarah Genovese, a **Fumetti dal mondo! - Comics & Graphic Novel per ragazzi premiati al Bolognaragazzi Comics Award**, a cura di Bologna Children's Book Fair, e ad **Annual AI 2022 - La mostra dei premiati**, a cura di AI - Associazione Autori di Immagini. Ulteriori info sono disponibili nel sito del festival.

## Le mostre di Palazzo Ducale (15 ottobre – 1° novembre)

### **Ted Nasmith - La Natura del Mito** (a cura di Chiara Codecà)

Autore del poster di Lucca Comics & Games 2022, fra i massimi esponenti dell'arte fantasy, il canadese Ted Nasmith è protagonista di una grande mostra il cui piatto forte sono le ormai classiche illustrazioni dedicate all'universo tolkieniano, affrontato con una peculiare sensibilità paesaggistica. Inoltre, illustrazioni realizzate per la saga di George R. R. Martin *Cronache del ghiaccio e del fuoco* e altre innumerevoli meraviglie.

### **Chris Riddell - Schizzi, scarabocchi e meraviglie** (a cura di Roberto Irace)

Autore per ragazzi, vignettista politico, illustratore e straordinario creatore di mondi, sarà ospite a Lucca Comics & Games 2022 in collaborazione con l'Editrice Il Castoro e sarà allestita una mostra a Palazzo Ducale che ne celebrerà la prolifica carriera.

### **Mirka Andolfo - Eroine di carta** (a cura di Mauro Bruni)

Mirka Andolfo è la nuova star del fumetto italiano. Disegnatrice e autrice, si è imposta in modo folgorante a partire da *Sacro/Profano* (2013), caratterizzato da un erotismo gioioso, sorretto da un tratto morbido e sensuale. È il segno distintivo del suo stile, che dopo svariate collaborazioni italiane e internazionali, la riporta alla ribalta col grande successo di *Sweet Paprika*.

### **Atsushi Ohkubo - Anima di fuoco** (a cura di Alessandro Aprea)

Realizzata con la collaborazione di Panini, la mostra illustrerà, attraverso una ricca selezione di tavole originali delle sue opere più celebri, l'incredibile lavoro di world building che ha reso celebre questo mangaka. Dalla caccia alle anime della Death City di *Soul Eater* e del suo spin-off *Soul Eater Not!*, ai pompieri pirocinetici di *Fire Force*.

### **Alex Randolph, regista di giochi** (a cura di Andrea Angiolino e Tiziano Antognozzi)

Una celebrazione in grande stile per ricordare il centenario della nascita di Alex Randolph, con pezzi per la prima volta messi in mostra in Italia ed illustrazioni inedite in anteprima assoluta in collaborazione con il Deutsches Spielarchiv Nürnberg, Studio Tapiro e Studio Giochi.

### **Giacomo Nanni, un altro sguardo sul mondo** (a cura di Giovanni Russo)

Giacomo Nanni è uno dei fumettisti italiani più raffinati e profondi. Con *Atto di Dio* (2018), premiato anche ad Angoulême, ha prodotto uno dei migliori libri italiani degli ultimi anni, una riflessione, laica e religiosa insieme, sull'universo come portatore di un mistero radicale e sul ruolo dell'uomo al suo interno. Col successivo *Tutto è vero* (2021) approfondisce il suo sguardo esterno su un'umanità confusa e sbandata, alle prese con le moderne paure del terrorismo e dello scontro fra civiltà.

### **Graphic Novel Theater: fumetti in carne e ossa** (a cura di Lucca Comics & Games)

La mostra racconta la breve ma già significativa storia del Graphic Novel Theater, concludendosi con un'anteprima del nuovo spettacolo, dedicato a *Celestia* di Manuele Fior.

#### **PALAZZO DUCALE - ORARI E INFO**

*Fino al 27 ottobre:*

Mar-Gio-Ven: ore 15 -19

Sab-Dom: ore 10 - 13 e 15 -19

*Durante i giorni del Festival (dal 28 ottobre al 1° novembre):* ore 9 -19

Ingresso gratuito dal 15 al 27 ottobre.

Dal 28 ottobre al 1° novembre accesso consentito esclusivamente con biglietto del festival.

**We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude**

Restate sintonizzati, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games

**FB e IG** @luccacomicsandgames; **TW** @LuccaCandG

**Twitch** LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games