

LUCCA COMICS & GAMES E AREA PERFORMANCE INSIEME ALLA BIENNALE D'ILLUSTRAZIONE FANTASTIKA!

Grazie alla collaborazione con la Fondazione Dozza Città d'Arte, Lucca Comics & Games e Area Performance saranno presenti alla Biennale d'illustrazione Fantastika a Dozza (BO) con le illustratrici Melissa Spandri e Beatrice Pelagatti.

Lucca, 14 settembre 2022 – Anche per il 2022 continua la collaborazione tra **Lucca Comics & Games** e la **Fondazione Dozza Città d'Arte** per la promozione dell'Arte Fantasy grazie alla **Biennale d'illustrazione Fantastika**, che si svolgerà a Dozza (BO) il **17 e 18 settembre**.

Ospite della manifestazione sarà **Emanuele Vietina**, direttore di Lucca Comics & Games, che sarà presente come moderatore dei seguenti incontri:

Sabato 17 presso la Rocca

ore 12: *La Concept Art a modo mio*. Workshop con Dany Orizio. Introduce Emanuele Vietina

ore 18: *Mitologia e fantasia*. Conferenza con Paolo Barbieri. Modera Emanuele Vietina

Domenica 18 presso la Rocca

ore 15: *The Viewer's Eye*. Workshop di Alberto Dal Lago sulle tecniche di realizzazione di un'illustrazione di copertina. Introduce Emanuele Vietina

ore 18: *Gli acquerelli di Maria*. Workshop con Maria Distefano. Introduce Emanuele Vietina

Durante la Biennale sarà presente nel **loggiato della Rocca** uno **stand dedicato ad Area Performance**, l'Artist Playground di Lucca Comics & Games dove gli artisti internazionali della manifestazione incrociano i pennelli e si scambiano i segreti del mestiere. Ospiti allo stand di Area Performance saranno le artiste **Melissa "Reddraws" Spandri e Beatrice Pelagatti**, con attività di disegno dal vivo.

L'Area Performance **vi aspetta a Lucca Comics & Games per tutti i cinque giorni** con un nutrito **palinsesto di attività dal vivo**, come le pitture dei grandi Maestri del fantasy quali **Ciruelo, Steve Argyle, Jason Engle**, la vincitrice del premio OverLuk 2017 **Heather Edwards**, e gli italiani **Paolo Barbieri, Franco Brambilla, Emanuele Manfredi**, Fabrizio Spadini, Melissa Spandri, Beatrice Pelagatti, **Antonello Venditti**, Cristiana Leone, Michele Giorgi, **Andrea Piparo, Fabio Porfidia**, Mirti, Francesca Urbinati e molti altri.

Nata nel 2014, divenuta biennale dal 2016, Fantastika è organizzata insieme all'**Associazione Italiana Studi Tolkieniani (AIST)**, con cui Lucca Comics & Games ha sviluppato nel corso degli ultimi dieci anni una partnership per celebrare l'opera di J.R.R. Tolkien. Questa **collaborazione ha trovato nuova e naturale prosecuzione** in questo anno in cui l'immaginario della Terra di Mezzo torna protagonista con gli imminenti anniversari (i 50 anni dalla morte di Tolkien e i 70 anni dalla prima pubblicazione del Signore degli Anelli) e con la serie TV prodotta dal grande player internazionale Prime Video, grazie alla **firma di un accordo triennale** sottoscritto da Emanuele Vietina, direttore di Lucca Comics & Games, e Roberto Arduini, presidente dell'AIST, durante l'incontro "*Piante di luce e oscurità da J.R.R. Tolkien al mondo reale*" che si è svolto **domenica 4**

settembre, a Murabilia, alla presenza di Wu Ming 4, ospite della rassegna, e Alessandra Sani, curatrice dell'Orto Botanico di Lucca.

We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude

Restate sintonizzati, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games

FB e IG @luccacomicsandgames; **TW** @LuccaCandG

Twitch LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games

Beatrice Pelagatti

Ha lavorato al manuale di gioco di ruolo **“Chuubo’s Marvelous Wish-Granting Engine”** (Eos-Sama).
Debutta a **Lucca Comics & Games** nel 2014 come colorista per “Winter” e collabora con Lost Sphere Publishing e con la rivista “Wayfinder”.

Melissa Spandri

Melissa Spandri è illustratrice, concept artist e fumettista freelance italiana. Classe 1991, lavora per manuali gdr, campagne Kickstarter, libri-game e lavori indipendenti. Ha collaborato per il manuale “The One Ring” edito da Fria Ligan, per Fantasy Riders 3, per Panini Spagna, Fantasy Flight Games, Kobold Press etc. Al momento, lavora come fumettista e come Art Director per IPA Studio, e per altri progetti.