

## **LUCCA COLLEZIONANDO 2026 SI CONFERMA UN LUOGO DELL'ANIMA PER I BALLOON: SI CHIUDE LA NONA EDIZIONE DEL FESTIVAL VINTAGE-POP TRA PASSIONI CONDIVISE E CRESCITA**

### **OLTRE 170 ESPOSITORI, PIÙ DI 100 OSPITI E 30 EVENTI IN DUE GIORNI DI INCONTRI, GIOCO E COLLEZIONISMO. APPUNTAMENTO ALLA PRIMAVERA 2027.**

Lucca, 29 marzo 2026 – Si chiude con un'atmosfera densa di coinvolgimento la nona edizione di Lucca Collezionando e dà appuntamento alla primavera 2027. Una crescita felice per la fiera che per due giorni ha trasformato il Polo Fiere della città in uno spazio vivo e accogliente, dove il tempo sembra rallentare per lasciare spazio alle passioni. Un'edizione che conferma, anno dopo anno, l'incremento costante non solo nei numeri – oltre 170 espositori, più di 100 ospiti e 30 eventi distribuiti in oltre 7.000 metri quadrati – ma soprattutto nella qualità dell'esperienza, capace di mettere al centro le persone, le relazioni e il piacere autentico della scoperta. L'edizione 2026 ha ulteriormente ampliato la propria proposta culturale ed espositiva con 16 associazioni e community, 14 realtà della Self Area, oltre 35 fumetterie e collezionisti specializzati, 9 rivenditori di tavole originali, 15 espositori di vintage toys e 11 dedicati al trading card game, insieme a 5 mostre, incontri e attività per tutte le età.

Un festival "slow" per vocazione, che ha visto grande partecipazione anche per gli incontri e gli appuntamenti della sala Alfredo Castelli e dell'area lounge, così come per le attività del **Sali e Gioca**, che ancora una volta si sono confermate cuore pulsante della dimensione più condivisa e intergenerazionale del festival.

Particolarmente significativo il prologo al Teatro del Giglio Giacomo Puccini con il convegno "Since 1966: Back to the Theatre", tenutosi il 27 marzo, che ha idealmente aperto un percorso di riflessione sul fumetto come memoria e strumento educativo, anticipando le celebrazioni per i 60 anni del legame tra Lucca e la Nona Arte.

**IL COLLEZIONISMO È UN MERCATO IN CRESCITA** - Di grande impatto il numero di giovani e giovanissimi che hanno preso parte alla fiera, dimostrando come il collezionismo non sia più unicamente una prerogativa di settore e si siano ormai ampliate le tipologie di interesse. Dalle tavole originali dei grandi miti come Tex e Diabolik fino al trading card games come Magic: The Gathering e Pokémon. "Una fiera di settore eccezionale dedicata al collezionista e per il collezionista, con quel gusto un po' retrò che lo rende un appuntamento sempre più apprezzato" ha detto Paolo Rinaldi dell'Associazione *La nona arte*. "Vengo dalle prime edizioni, è un tipo di manifestazione unica, con un format dedicato ai fumetti rari: opere che per l'acquisto richiedono calma e confronto. Abbiamo avuto contatti nuovi e un buon riscontro nella vendita di tipologie diverse, dalle locandine del cinema alle tavole originali di fumetto, fino ai collectibles. Ma soprattutto siamo felici degli incontri che riusciamo a fare solo qui" ha detto il gallerista Sergio Pignatone di *Little Nemo*. "Una fiera pensata per il pubblico, che ha pienamente centrato il suo target" ha aggiunto Francesco Bazzana, del noto sito italiano di tavole originali, *Tavoleoriginali.net*.

**I PREMI** - Tra i momenti più sentiti, la cerimonia di premiazione di Lucca Collezionando. Accanto ai premi dedicati all'umorismo e alla satira – dal **Premio Omino Bufo**, assegnato a **Davide Berardi**, al **Premio Ettore Borzacchini** conferito a **Doriano Solinas**, fino al **Premio Buduàr maestro dell'umorismo** a **Eugenio Saint Pierre** – si sono aggiunte le ormai attese "**C di Collezionando**", che celebrano figure di riferimento del settore per il loro contributo alla cultura del fumetto e dell'editoria. A riceverle sono stati lo storico del fumetto **Alberto Becattini**, tra i massimi esperti del fumetto Disney a livello internazionale; **Lola Airaghi**, autrice capace di



lasciare un segno distintivo in serie e mondi narrativi diversi; e **Andrea Settis Frugoni**, editore toscano di Barta che ha sostenuto la manifestazione fin dagli esordi e continua a investire nella valorizzazione di nuovi talenti. Un insieme di riconoscimenti che racconta la ricchezza e la pluralità del fumetto, tra memoria storica, innovazione e passione condivisa.

**PROTAGONISTI** – Oltre 100 ospiti hanno animato l'edizione 2026, tra grandi firme del fumetto, protagonisti della satira, autori affermati e nuove voci della scena contemporanea. Tra questi **Sergio Gerasi, Vauro, Mario Natangelo, Neyef** (in collegamento), **Vittorio Giardino, Lola Airaghi, Sergio Algozzino, Marco Rizzo, Daw, Spugna** e molti altri, affiancati da una ricchissima artist alley con maestri come **Riccardo Burchielli, Fabio Celoni, Paolo Mottura e Maurizio Di Vincenzo** insieme a numerosi talenti emergenti. Ampia anche la partecipazione di studiosi, giornalisti e divulgatori negli incontri, da **Luca Raffaelli a Pier Luigi Gaspa**, fino ai protagonisti del convegno "Since 1966: Back to the Theatre", organizzato da Gianni Bono e Lucca Crea, che ha riunito esperti e accademici da tutta Italia.

**MOSTRE** – Il percorso espositivo ha accompagnato i visitatori in un viaggio tra stili, immaginari e generazioni. Dalla mostra dedicata a **Sergio Gerasi**, autore del poster 2026 della fiera, con un percorso tra tavole originali, Milano e la sua personale rilettura di Valentina in dialogo con Guido Crepax; fino all'esposizione di **Vauro**, che ha raccolto il meglio della sua satira recente tra politica internazionale e impegno civile. Grande attenzione anche all'immaginario pop con la mostra celebrativa per i 40 anni dei Cavalieri dello Zodiaco, a cura di **Giorgia Vecchini**, tra *cel* di animazione originali, statue e memorabilia, accanto alle immagini del Calendario del Gruppo Giannecchini illustrato da **Fabrizio Spadini**. Non sono mancati progetti originali e site-specific come "I colori di Valentina" dei Tappetari di Camaiore, opera di grande impatto visivo, e le iniziative diffuse come lo spettacolo "Pimpa, il musical a pois" al Teatro del Giglio Giacomo Puccini, a testimonianza di una proposta culturale capace di attraversare linguaggi e spazi che si sposa idealmente con il *Graphic Novel Theatre*, progetto di Lucca Comics & Games che dal 2017 seleziona e produce ogni anno trasposizioni teatrali di grandi opere a fumetti.

Lucca Collezionando si conferma così non solo come evento, ma come esperienza culturale e affettiva: un luogo dove le passioni si tramandano, si condividono e si trasformano. Un appuntamento che cresce senza perdere la propria identità, restando fedele a un ritmo umano e a un'idea di condivisione sempre più rara e preziosa.

Con la chiusura di questa edizione si apre il grande viaggio verso Lucca Comics & Games, che quest'anno celebrerà i suoi 60 anni: appuntamento dunque dal 28 ottobre a domenica 1 novembre 2026.

Nell'attesa il 10, 11 e 12 aprile appuntamento a Lucca con VerdeMura, una delle più importanti manifestazioni italiane dedicate a fiori, piante e giardinaggio giunta quest'anno alla diciassettesima edizione. Un incontro irrinunciabile per tutti gli appassionati del settore, con oltre 170 espositori e vivaisti da tutto il mondo, che animeranno uno spazio unico nel suo genere: le Mura Urbane di Lucca. I biglietti possono essere acquistati sul sito <https://www.ticketone.it/artist/verdemura/>, con promozioni speciali per le famiglie e l'ingresso gratuito per i minori di 14 anni e la possibilità di acquistare fino al 31 marzo il nuovo Biglietto Open, senza data che può essere utilizzato in uno dei tre giorni d'ingresso e validato al momento

Seguici su **FB @luccacollezionando**; **IG @lucca\_collezionando**; **#luccacollezionando26**

