

**SINCE 1966: BACK TO THE THEATRE  
IL FUMETTO TRA MEMORIA ED EDUCAZIONE**

Il 27 marzo il convegno con esperti da tutta Italia  
nel ridotto del Teatro del Giglio Giacomo Puccini, proprio come nel 1966.

*Lucca, 10 marzo 2026* - Qualche anno fa, durante una visita guidata alla mostra a lui dedicata a Lucca Comics & Games, davanti a un incuriosito gruppo di alunne di una scuola elementare, **Alfredo Castelli**, l'indimenticabile creatore di Martin Mystère, ricordava come il **24 settembre 1966** la prima edizione lucchese del Salone Internazionale dei Comics si svolse proprio nel ridotto del Teatro del Giglio: "Eravamo pochi intimi", diceva divertito il grande Alfredo.

Quel Salone internazionale per "pochi intimi", come definito da Castelli, in una affascinante storia lunga 60 anni si è trasformato nel **festival Lucca Comics & Games**. Proprio per valorizzare le proprie radici, e guardare al futuro, **Lucca Crea** (società che organizza il festival) ha deciso di ripartire da lì, dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini dove tutto ebbe inizio, con un'intera giornata di riflessione e studi sul fumetto.

**Since 1966: Back to the Theatre - Il Fumetto tra memoria ed educazione** - questo il titolo del convegno **ideato e curato dall'editore e storico del fumetto Gianni Bono** - affronterà una riflessione sulla conservazione bibliografica e dimensione archivistica dei periodici e sulle collezioni, ripercorrendo le tappe fondamentali della storia del fumetto, anche a partire da Lucca, guardando alle sue prospettive future, soprattutto educative.

**Il convegno** è aperto a studiosi e studiose (del fumetto, dei linguaggi e delle arti visive), e pensato specificamente con uno sguardo agli insegnanti, che nel presente indagano questo medium per i propri percorsi didattici, e aperto anche al pubblico. **La partecipazione è gratuita**, previa iscrizione su Eventbrite (<https://www.eventbrite.it/e/since-1966-back-to-the-theatre-il-fumetto-tra-memoria-ed-educazione-tickets-1984880429797>) e in loco il giorno dell'evento (dalle ore 10).

L'evento si aprirà alle 11 con il saluto delle autorità, seguiranno gli interventi di **Emanuele Vietina** (direttore generale di Lucca Crea) ed **Ennio Bilancini** (professore di economia alla Scuola IMT Alti Studi). Tra i relatori e le relatrici, citiamo **Luca Raffaelli** (giornalista del quotidiano La Repubblica, scrittore e curatore, che parlerà dell'impatto del fumetto sui quotidiani italiani); **Gianni Bono** (editore e storico del fumetto, che interverrà sulla memoria della nona arte in 150 anni di stampa periodica); **Giacomo Pacchioni** (responsabile

marketing di Poste Italiane, che approfondirà le intersezioni tra fumetto e filatelia); **Yesim Tonga** (ricercatrice alla Scuola IMT Alti Studi Lucca, che proporrà una riflessione critica su lavoro creativo e identità professionale nel fumetto nell'era della trasformazione digitale e dell'intelligenza artificiale); **Annalisa Rossi** (soprintendente archivistica del Veneto e del Trentino-Alto Adige che si occuperà dell'ingresso e della conservazione di fondi fumettistici nelle strutture bibliotecarie). L'autore **Davide Barzi** risponderà alla domanda "Come si evolve un'icona dei fumetti?".

Il fumetto, negli ultimi anni, è diventato un nuovo strumento didattico ed educativo, sempre più utilizzato dai docenti come mezzo innovativo dalla grande valenza formativa. **Cristiano Catalini**, di LS Scuola, nel suo intervento racconterà come la nona arte sia riuscita a salire in cattedra come nuovo alleato degli insegnanti per l'apprendimento a ogni età, e profondo stimolo alla curiosità e all'attenzione degli studenti. Il ricercatore **Giorgio Farabegoli** ripercorrerà poi gli anni cruciali, tra il 1965 e il 1967, che hanno portato il Salone Internazionale dei Comics dalle atmosfere di Bordighera al centro storico di Lucca e le sue celebri Mura. Un momento, questo, fondamentale per riscoprire i pionieri e le intuizioni che hanno dato i natali a Lucca Comics & Games, diventato il festival di cultura pop più celebre d'Europa.

Il convegno è promosso da **Lucca Crea**, società che organizza **Lucca Comics & Games** e **Lucca Collezionando**, in collaborazione con la **Scuola IMT Alti Studi**, già Scientific Partner di Lucca Comics & Games, **Teatro del Giglio Giacomo Puccini** e **If Edizioni**, casa editrice che pubblica Fumo di China (storica e prestigiosa rivista di critica letteraria e del fumetto); con il contributo della **Fondazione Banca del Monte di Lucca** e la collaborazione delle associazioni **Lucca Gulp** e **Area Performance Onlus** e dell'editore **LS Scuola**.

La giornata di studi, oltre a contribuire a una coscienza sulla valorizzazione, attualizzazione e conservazione della nona arte, sarà un sentito preludio a **Lucca Collezionando**, il festival vintage-pop dedicato al fumetto, al gioco e ai mondi del fantastico, giunto alla 9ª edizione, in programma **sabato 28 e domenica 29 marzo** al Polo Fiere di Lucca, che ci accompagnerà nella marcia di avvicinamento alla 60esima edizione di Lucca Comics & Games. Tutte le informazioni e i biglietti su [www.luccacollezionando.com](http://www.luccacollezionando.com).

"Caro Alfredo - saluta idealmente **Emanuele Vietina**, direttore generale di Lucca Crea - saremo forse pochi intimi anche stavolta, ma quest'anno ripartiremo anche di lì, pronti a studiare, capire e amare il fumetto... come ci hai insegnato tu, maestro".