

SAVE THE DATE

AMANO CORPUS ANIMAE

La più grande mostra europea dedicata a **YOSHITAKA AMANO**

MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI

28 marzo - 12 ottobre 2025

CONFERENZA STAMPA: GIOVEDÌ 27 MARZO 2025, ore 11:00

Alla presenza dell'artista

Roma, 10 marzo 2025 - Dopo il grande successo di pubblico e critica riscontrati a Milano, **da venerdì 28 marzo 2025** la mostra ***Amano Corpus Animae***, dedicata al Maestro **YOSHITAKA AMANO**, arriva a Roma nello spazio espositivo del **Museo di Roma a Palazzo Braschi**.

La mostra, **ideata e sviluppata da Lucca Comics & Games e curata da Fabio Viola**, è **promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con il supporto organizzativo di **Zètema**, e **celebra i 50 anni di carriera del Maestro** raccogliendo in un unico **percorso espositivo più di 200 tra opere originali, cel d'animazione e oggetti di culto**.

Un viaggio nella storia dell'animazione e dell'intrattenimento mondiale vissuto attraverso le numerose tappe che hanno contraddistinto la lunga carriera dell'artista di Shizuoka. Da *Tatsunoko* a *Final Fantasy*, dai primi passi mossi dall'artista negli anni '70 negli studi di animazione fino alle opere più recenti: la mostra comprende gran parte delle creazioni che hanno contribuito ad affermare Amano come uno degli artisti più talentuosi ed efficaci. Con i suoi anime e i suoi videogiochi di assoluto valore, con gli inconfondibili sketch e painting, con la commistione di disegni e colori tipica di alcune sue opere iconiche, Amano si è affermato come un creatore di mitologie contemporanee, entrate nelle case di tutti, abbattendo le barriere del tempo e rimanendo impresse nell'immaginario collettivo di diverse generazioni.

A rendere ancora più unico l'appuntamento di Palazzo Braschi saranno le **opere originali, mai esposte in Italia fino a ora**, che raccontano la **collaborazione di Yoshitaka Amano con il celebre Michael Moorcock**, senza dubbio uno dei più importanti esponenti della letteratura fantastica mondiale, autore dell'opera *Elric di Melnibonè*. I visitatori potranno godere dell'incontro dei due grandi maestri e dei loro immaginari, quello narrativo e quello visivo, in sei tavole dalle quali si evince la genesi che ha successivamente guidato il Sensei nella creazione delle opere di *Final Fantasy*.

Caratterizzata da una poliedrica produzione, che va dal videogioco al manga, dall'anime al teatro, dalla moda alle *fine art* attraversando il mondo dell'editoria e del fumetto americano, l'arte del Maestro sarà restituita attraverso **cinque sezioni di mostra** e una narrazione in grado di scan-

dagliare le sue tante anime. Si andrà dai primi disegni per l'animazione del periodo Tatsunoko alle variant cover di *Batman* e *Superman* o le tavole di *The Sandman*; dal *Pinocchio* dei primi anni '70 ai disegni originali di *Final Fantasy*; fino alle opere inedite del 2024 come quella in tre atti, legata al Centenario Pucciniano, e dedicata a Lady Butterfly, Tosca, Turandot, con cui Amano ha voluto omaggiare l'edizione 2024 di Lucca Comics & Games disegnandone i tre poster.

Amano Corpus Animae

28 marzo 2025 - 12 ottobre 2025.

Museo di Roma a Palazzo Braschi

Piazza San Pantaleo 10, Roma

Orari

Dal martedì alla domenica ore 10.00-19.00.

La biglietteria chiude alle ore 18.00. Giorno di chiusura: lunedì.

Per maggiori informazioni: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it