

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CASCIO MIRKO**

Codice Fiscale **CSCMRK73R27H501V**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **27 OTTOBRE 1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Collaborazioni **FORWARD STUDIOS (ROMA), REVOLVER STUDIO (ROMA), OFFICINE MECCANICHE (MILANO), MULINO RECORDING (ACQUAPENDENTE), HOUSE OF GLASS (VIAREGGIO)**

- Date (da – a) -Nel 2017 recording e Mix Colonna sonora "Il premio" di Alessandro Gassman
- Nel 2017 Registrazioni e Missaggi di artisti vari
- Nel 2017 Fonico FOH per il tour estivo dell'artista "Fabrizio Moro"
- Nel 2017 recording e Mix del brano "Escluso il cane" (cover) per l'artista Fabrizio Moro per conto di Sony music
- Nel 2017 recording e Mix Colonna sonora "Beata ignoranza" di Massimiliano Bruno
- Nel 2017 recording e Mix Colonna sonora "Immaturo la serie"
- Nel 2016 Registrazione e Mix Artista "Maldestro" (Sanremo 2017)
- Nel 2016 Fonico di sala per la manifestazione "Lucca Comics & games"
- Nel 2016 Fonico FOH per il tour estivo dell'artista "Fabrizio Moro"
- Nel 2016 Fonico FOH per il tour estivo dell'artista "Paola Turci"
- Nel 2016 Recording e mix della colonna sonora del film "Perfetti Sconosciuti" di Paolo Genovese
- Nel 2015 Recording e mix della colonna sonora della serie tv "Zio Gianni" seconda stagione andata in onda su Rai 2
- Nel 2015 Recording e mix della colonna sonora del film "Gli ultimi avranno gli ultimi" di Massimiliano Bruno

- Nel 2015 Recording e mix della colonna sonora del film "Per amor Vostro" di Giuseppe M. Gaudino
- Nel 2015 RegISTRAZIONI e Missaggi di artisti vari
- Nel 2015 Fonico di sala per la manifestazione "Lucca Comics & games"
- Nel 2015 Fonico di sala per il tour estivo ed invernale "io sono in tour" di Paola Turci
- Nel 2015 Mix del brano "You can't stop this love between us" dell'album BEYOND dell'artista MARIO BIONDI
- Nel 2015 Mix album "L'uomo Nero" dell'artista emergente "Piergiorgio Faraglia"
- Nel 2014 Recording e mix della colonna sonora del film "Sei mai stata sulla Luna" di Paolo Genovese
- Nel 2014 Recording e Mix dell'artista "Giorgia Pino" proveniente dal programma "THE VOICE"
- Nel 2014 Recording e mix della colonna sonora del film "Confusi e felici" di Massimiliano Bruno
- Nel 2014 Fonico di sala per la manifestazione "Lucca Comics & games"
- Nel 2014 Collabora con l'artista "Paola Turci"
- Nel 2014 Fonico di sala presso la manifestazione "La Versiliana"
- Nel 2014 Fonico di sala per la manifestazione "Lucca Comics on tour"
- Varie serate per tour dal vivo di artisti vari
- RegISTRAZIONI e Missaggi di artisti vari
- Nel 2014 Mix dei brani "Vieni via con me" e "Ancora" dell'artista "Dylan Magon – 2nd ROOF", proveniente dal programma "The Voice"
- Nel 2014 Mix del brano "D'annata felicità" dell'artista "Gianmarco Dottori" artista emergente proveniente dal programma "The Voice"
- Nel 2014 Mix album "La casa di Claudia" dell'artista emergente "Claudia Cestoni"
- Nel 2014 Mix album "Big Bang" dell'artista emergente "Andrea Di Cesare" progetto per Violino e Batteria
- Dal 2006 al 2014 Lavora quasi in esclusiva con il cantautore romano Daniele Silvestri, nel ruolo di fonico in studio che come fonico FOH dal vivo. Realizza le seguenti produzioni come fonico
 - IL Latitante 2006/07 (Recordine e Mix),
 - Monetine 2008(Recordine e Mix),
 - S.C.O.T.C.H 2009/2011(Recordine e Mix),
 - CHE NEMMENO MENNEA 2013 (Recordine e Mix).
- Fonico FOH per i tour di Daniele Silvestri del 2007,2008,2009,2010,2011,2012 e 2013
- Nel 2013 Fonico in studio per la colonna sonora del film "TUTTA COLPA DI FREUD" (Recordine e Mix)
- Nel 2013 Fonico in studio per RAFFAELLA CARRA' "Replay" (Mix)
- Nel 2013 Fonico in studio per VERONICA DE SIMONE "Ti presento Maverick" (Recording e Mix 4 Brani)
- Nel 2013 Fonico in studio per FRANCESCO GABBANI "I dischi non si suonano" (Mix)

- Nel 2013 Fonico in studio per FLAMINIO MAFIA per "Alla grande" (Mix)
- Nel 2012 Fonico in studio per VALERIO SCANU "Così diverso" (Recording e Mix)
- Nel 2009 fonico FOH per il tour di ARISA
- Nel 2009 Fonico di sala per il disco di GIORGIO AQUILANI (Mix)
- Nel 2008 registrazione del disco di ARISA "Sincerità"
- Nel 2008 Fonico in studio per la colonna sonora del film "QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA" (Recording e Mix)
- Nel 2007 Fonico in studio per il disco di MARCO CONIDI "Miracoli non se ne fanno (Recording e Mix)

- Nel 2006
 - Registrazione e mix spot della Ferrero Moncheri
 - Fonico per il tour estivo di DANIELE SILVESTRI e PAOLO PIETRANGELI.
 - Missaggi del disco di GIORGIO AQUILANI (artista emergente)
 - Registrazioni dei brani di FEDERICO VIAN
 - Registrazioni e Missaggi di artisti vari

- Nel 2005
 - Registrazione del disco di DANIELE SILVESTRI
 - Additional Recording per il disco di LUCIANO LIGABUE per il disco "Nome e cognome"
 - Progettazione del cablaggio dello studio romano SICKFACTORY
 - Registrazioni e Missaggi di artisti vari

- Nel 2004
 - Registrazione del disco di GIORGIO AQUILANI (artista emergente)
 - Registrazione del singolo Tears for Galileo dell'artista GAZEBO
 - Registrazioni e Missaggi di artisti vari

- Nel 2003
 - Registrazione e Missaggi del disco di MIETTA "Per esempio... per amore"
 - Assistenza tecnica ai missaggi del disco di Niccolò Fabi
 - Registrazioni di Arnoldo Foà
 - Missaggi dei singoli di Andrea Carbo e Falcone (Artisti emergenti)

- Nel 2002
 - Missaggi dello spettacolo teatrale "Da Centocelle a Broadway"
 - Assistenza tecnica per il disco di "ENRICO SILVESTRIN"
 - Cablaggi e montaggio dello studio Verde presso gli studi Stemma di Roma
 - Registrazioni e Missaggi di artisti vari

- Nel 2001
 - Registrazione e programmazione Pro-Tools per il disco dei "GAZOSA"
 - Assistenza tecnica per il disco di "ROBERTO ANGELINI"
 - Registrazioni e missaggi di artisti vari

- Dal 1999 al 2000
 - Varie serate per tour dal vivo di artisti vari

- Dal 1996 al 1998
 - Fonico in studio per BLACKWOOD per le seguenti produzioni, "In the city" 1996 (Recording e Mix), "I Am" 1997 (Recording e Mix), "Friday night" 1998 (Recording e Mix)
 - Fonico in studio per CHASE per la produzione del disco "Barefoot" (Recording e Mix)
 - Fonico in studio per GATE e HACKER
 - Montaggio della compilation "RIDE ON THE RHYTHM COMPILATION"
 - Registrazione e mix di artisti vari

Nel 1995

- Fonico di sala per la manifestazione "EUROPEAN LIVE FESTIVAL"
- Fonico per la manifestazione cinematografica "EUROPA CINEMA"
- Fonico FOH e direttore tecnico per la manifestazione "TAOROCK ANTEPRIMA"

Nel 1994

- Fonico per la manifestazione "ESERCITI E POPOLI"
- Fonico FOH presso il locale romano "ALPHEUS"

Nel 1993

- Fonico per la manifestazione cinematografica "EUROPA CINEMA"
- Assistenza tecnica per la manifestazione "ESERCITI E POPOLI"
- Fonico di sala per il tour estivo di "TIZIANA RIVALE"
- Fonico di palco per il tour estivi di "MANUELA VILLA"
- Fonico di palco per la manifestazione "EMERGENZA ROCK"

nel 1992

- Fonico per la manifestazione cinematografica "EUROPA CINEMA"
- Assistenza tecnica ai tour estivi di: GIANNI MORANDI, ENZO AVITABILE, TITO PUENTE
- Assistenza tecnica nel tour europeo di UMBERTO TOZZI
- Fonico per la manifestazione cinematografica "NOIR IN FESTIVAL"
- Fonico di sala per la manifestazione "FORMIA CINEMA MARE"
- Progettazione e montaggio del cinema di Montalto di Castro di proprietà dell'ENEL
- Registrazioni di prime al "TEATRO DELL'OPERA DI ROMA", stagione lirica 91/92

1991-1992

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di maturità professionale per la Cinematografia e la TV conseguito presso l'istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione "R. Rossellini", corredato di qualifica professionale nel ruolo di Fonico e tecnico audio.

Altra Lingua

Inglese scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza del sistema operativo Macintosh OSX
Ottima conoscenza dei seguenti sequencer:
Pro tools - Digidesign
Logic Audio - Apple
Digital Performer - Motu
Cubase - Steinberg
Nuendo - Steinberg
Console Neve (VR e 88R), Solid State Logic (4000, 9000, Duality), Harrison, Digidesign (Venue), Yamaha (CL5, Pm5, M7CL, LS9, serie DM), Digico (SD7, SD8) Etc...Etc...

Esperienze Insegnamento

Anno 2005

Corso di Pro Tools Base per lo studio "International Recording di Roma"

Anno 2013/2016

Docente presso la "Stemma Music Academy" di Roma per corsi avanzati audio