



ALESSANDRO BUFALINI CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BUFALINI ALESSANDRO**
Indirizzo **VIA RIMONDO, 3 56123 PISA - ITALY**
Mobile **+39-335-6154939**
Tel / Fax **+39-050-830489**
E-mail **info@alessandrobufalini.it**
WebSite **<http://www.alessandrobufalini.it>**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 20 GENNAIO 1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1996 a tutt'oggi OPERATORE LUCI FREELANCE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Morgan... Altri
- Tipo di azienda o settore Band Musicali, Compagnie teatrali, Festival.
- Tipo di impiego Elettricista, Dimmerista, Operatore console (Sgm, Avolites, Chamsys)
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento tecnico e logistico per le toumee, anche internazionali (Cina, Usa, Europa, Ucraina, Armenia). Rapporti con le strutture locali. Elaborazione di suono e luci dello spettacolo.

Dal 1996 a tutt'oggi FONICO FREELANCE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Band: Ottavo Padiglione, DeathSS, Vision Divine, RHumorero, Labyrinth, Matteo Becucci, Sadist, Fattore Zeta, Fates Warning, Triosphere, Divided Multitude, Gatti Mézzi, Circus Maximus, Cristina D'avena...altri.
Compagnie Teatrali: La nave Europa, Massimo Ceccherini, Alessandro Paci, Cristiano Militello, Alessandro Haber, Elio....altri.
Varie: Gaetano Triggiano Illusionista, Antonio Casanova Illusionista.
- Tipo di azienda o settore Band Musicali, Compagnie teatrali, Festival.
- Tipo di impiego Fonico, Stage Manager, Tour Manager
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento tecnico e logistico per le touree, anche internazionali (Cina, Usa, Europa, Ucraina, Armenia, Sud America). Rapporti con le strutture locali. Elaborazione di suono e luci dello spettacolo.

Dal 1996 a tutt'oggi STAGE MANAGER - TOUR MANAGER FREELANCE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Premio Ciampi 2001- a tutt'oggi, 11 Lune Peccioli, Versiliana, Bolgheri Melody, Internet Festival Pisa, Pisa Jazz, Lucca Jazz Donna Festival, Wacken Open Air, Gods of Metal, Metarock
Altri
- Tipo di azienda o settore Band Musicali, Compagnie teatrali, Festival.
- Tipo di impiego Stage Manager, Tour Manager
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione evento, raccolta schede tecniche e contributi. Coordinamento tecnico e logistico touree, anche internazionali (Cina, Usa, Europa, Ucraina, Armenia, Sud America). Rapporti con le strutture locali. Elaborazione di suono ,luci e video dello spettacolo.

Dal 2007 a tutt'oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

COSTITUZIONE DI BUFALO SOUND SERVICE

BSS di Bufalini A. & C. S.a.s., via Luigi Bianchi, 84 56123 Pisa

Fornitura e messa in opera di attrezzature audio, luci e video per spettacoli musicali, teatrali, convegnistica, videoproiezione, registrazione audio.

Titolare

Direzione tecnica, progettazione, coordinamento personale, manutenzione apparecchiature, installazione impianti elettrici, amministrazione, gestione clienti, gestione ordini e fornitori.

Dal 1996 al 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

COSTITUZIONE DI DR. SOUND SERVICE

Dr. Sound Service di Bufalini Alessandro, via Rismondo, 3 56123 Pisa

Fornitura e messa in opera di attrezzature audio e luci per spettacoli musicali, teatrali, convegnistica, videoproiezione, registrazione audio.

Titolare

Direzione tecnica, progettazione, coordinamento personale, manutenzione apparecchiature, installazione impianti elettrici, amministrazione, gestione clienti, gestione ordini e fornitori.

Dal 1989 al 1997

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

COSTITUZIONE DI DR. SOUND STRUMENTI MUSICALI

Dr. Sound Strumenti Musicali, via Pindemonte, 5 56100 Pisa

Vendita di Strumenti musicali, impianti audio e luci. Spartiti ed accessori. Computer e periferiche

Titolare

Vendita al dettaglio, configurazione ed assemblaggio impianti audio e luci, assistenza tecnica di base su apparecchiature elettroniche, liuteria di base, amministrazione, gestione clienti, gestione ordini e fornitori.

Dal 1985 a tutt'oggi

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MUSICISTA, PROGRAMMATORE, ELABORAZIONI AUDIO

Attività di musicista, arrangiatore, programmatore.

Libero professionista

Esecuzione ed arrangiamento di musiche edite ed inedite, in ambito live e studio di registrazione. Programmazione tastiere, sintetizzatori e computer. Elaborazione di contributi audio per spettacoli teatrali ed eventi multimediali.

Dal 1984 al 1989

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SERVIZIO DI SICUREZZA GRANDI EVENTI

On the Road - Viareggio

David Zard Produzioni

Organizzazione spettacoli

Addetto alla sicurezza e servizio d'ordine.

Protezione di aree interdette al pubblico. Canalizzazione grandi folle. Organizzazione personale in stadi, palasport, aree all'aperto. Body guarding artisti.

Dal 1984 al 1989

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FACCHINAGGIO GRANDI EVENTI

On the Road - Viareggio

Organizzazione spettacoli

Movimentazione attrezzature per spettacoli, strutture provvisorie, palchi e tribune.

Trasporto e montaggio di attrezzature per concerti come manovalanza specializzata.

ESPERIENZE LAVORATIVE - INSEGNAMENTO

1994 INSEGNAMENTO IN CORSI SULL'UTILIZZO DI APPARECCHIATURE NELLO SPETTACOLO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Midi Studio Records - Pisa (1994)
- Tipo di impiego
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnamento dei principi fondamentali dell'acustica. Principi di funzionamento ed utilizzo di apparecchiature quali: microfoni, mixer analogici e digitali, amplificatori, altoparlanti, cablaggi e connettori.

2009 INSEGNAMENTO IN CORSO TECNICO AUDIO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Provincia di Pisa, Alfea
- Tipo di impiego
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnamento dei principi fondamentali dell'acustica. Principi di funzionamento ed utilizzo di apparecchiature quali: microfoni, mixer analogici e digitali, amplificatori, altoparlanti, cablaggi e connettori, apparecchi illuminotecnici, distribuzione e gestione della corrente monofase e trifase.

2013 INSEGNAMENTO IN CORSI SULL'UTILIZZO DI APPARECCHIATURE NELLO SPETTACOLO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Percorsi - Agenzia Formazione - Alfea Pisa
- Tipo di impiego
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnamento dei principi fondamentali dell'acustica. Principi di funzionamento ed utilizzo di apparecchiature quali: microfoni, mixer analogici e digitali, amplificatori, altoparlanti, cablaggi e connettori, apparecchi illuminotecnici, distribuzione e gestione della corrente monofase e trifase.

2012 INSEGNAMENTO IN CORSI SULL'UTILIZZO DI APPARECCHIATURE NELLO SPETTACOLO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Armunia - Attivita' formativa - Castiglioncello (Li)
- Tipo di impiego
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnamento dei principi fondamentali dell'acustica. Principi di funzionamento ed utilizzo di apparecchiature quali: microfoni, mixer analogici e digitali, amplificatori, altoparlanti, cablaggi e connettori, apparecchi illuminotecnici, distribuzione e gestione della corrente monofase e trifase.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ottobre 2009
DiGiCo Sd8 Workshop
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
**AudioLink via M. Prinzerà, 17A
43919 Alberi (Pr)**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Utilizzo della console digitale audio Digico Sd8. Sistema di trasporto MADI.
- Marzo 2009
d&b audiotechnik Workshop
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
d&b audiotechnik Italia - Ferrara
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Principi di funzionamento e problematiche del Line Array.
Installazione e gestione degli impianti Line Array e relativi programmi di controllo.
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita
- Aprile 2005
Sgm Regia 2048 Workshop
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
**Sgm Technology for Lighting spa
via Pio la Torre, 1 61010 Tavullia PU**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Principi di funzionamento e problematiche del Line Array.
Installazione e gestione degli impianti Line Array e relativi programmi di controllo.
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Aprile 1994 Peavey
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Peavey Electronics Corporation
5022 Hartley Peavey Drive - Meridian, MS 39305
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Principi di acustica. Studio del flusso di segnale, dei componenti. Sound engineering.
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Giugno 1985 Diploma Maturita'
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico U. Dini - Pisa
 - Qualifica conseguita Maturita' Scientifica 42/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE INGLESE

- Capacità di lettura C1
- Capacità di scrittura C1
- Capacità di espressione orale C1

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lunga esperienza maturata nelle attività proprie e di famiglia (panificio alimentare) ed una predisposizione personale per i rapporti interpersonali. Attività sportiva di squadra (basket, football americano). Lunga esperienza maturata sui palchi, a contatto con il pubblico, il personale tecnico e gli artisti, anche stranieri. Rapporti professionali e non in tournée internazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Completa organizzazione e gestione tecnica e logistica di eventi quali: concerti, convegni, mostre, spettacoli teatrali, iniziative culturali, tournée. Rapporti con le istituzioni, personale tecnico, amministrativo e logistico. Gestione di attività di vendita; accoglienza clientela e rapporti con fornitori.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo di apparecchiature audio e luci professionali. Profonda conoscenza e vasta esperienza su console audio analogiche e digitali, vintage e di ultima generazione (Yamaha, Digidesign, DiGiCo).

Conoscenza ed utilizzo delle principali console luci (Chamsys, Sgm, Avolites, Zero88, Vista, Adb). Conoscenza ed utilizzo di fari convenzionali, a led e teste mobili.

Progettazione e montaggio di strutture auto-portanti in alluminio (americane, coperture)

Abilitazione come tecnico alla progettazione, installazione e firma di conformità di impianti elettrici, elettronici civili ed industriali secondo il DM37/09.

Approfondita conoscenza dei sistemi operativi in ambiente Windows (98, Xp...) ed Apple (MacOs 7.1 in poi), Atari, Commodore Amiga. Applicativi gestionali (Filemaker pro, Access).

Elaborazione audio (Bias Peak, Motu Digital Performer, Apple Logic, GarageBand...).

Elaborazione video (FinalCut, iMovie) Word Processing (Apple Page, MS Word). Web Design (Dreamweaver, iWeb) Altri: Adobe Photoshop, Omnigraffle,

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Fonico. Musicista tastierista pianista. Conoscenza di base di batteria, basso e Sax.

Arrangiatore. Conoscenza di base dello spartito musicale.

Progettazione di piani luce per concerti, spettacoli teatrali, installazioni architettrurali.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Competenze non precedentemente
indicate.

Profonda passione per l'elettronica, l'informatica e la meccanica in genere. Conoscenza dell'uso di macchinari per la lavorazione dei metalli e del legno.

Buona conoscenza dell'elettronica, componentistica e cablaggi.

Attività maturate dopo anni di hobbistica (modellismo, motocross, fotografia).

PATENTE O PATENTI

Patente di guida A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sposato, con due figli.

Passione per la tecnologia ed i computer (Apple!), le scampagnate e gli animali, il cinema fantastico, Serial Tv (SciFi...) anche in inglese, il faidate, moto fuoristrada.

Indifferente per: la politica, lo sport in tv e le tifoserie. La tv in generale.

Odio per: il fumo, il rumore inutile.