

Nome e cognome: Massimo di Grazia

Luogo e data di nascita: Lucca, 28 maggio 1947

Stato civile: coniugato

### **Titoli di studio:**

diploma di maturità classica;

laurea in scienze politiche conseguita all'Università cesare Alfieri di Firenze con voti 110/110;

Borsista del Ministero degli Esteri presso la John Hopkins University

Corso di perfezionamento in lingua inglese presso la Jarret School di Cambridge nel 1972.

Master in Comunicazione e Media ottenuto presso l'Università degli Studi di Firenze con Tesi su "l'Informazione e la Città" nell'anno accademico 1994/95.

Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta e della lingua francese

### **Dal 1976 iscritto all'Ordine dei Giornalisti Pubblicisti della Toscana**

### **Esperienze lavorative:**

- Dal 28 maggio 1973 all'1 gennaio 1997, a seguito di regolare concorso (1° classificato) per capo sezione alle pubbliche relazioni e stampa, assunto presso l'amministrazione comunale di Lucca dove ha ricoperto il ruolo di dirigente responsabile dei settori Pubbliche Relazioni, Stampa e Gemellaggi; Cultura e Orto botanico; Partecipazione, sport e turismo; Gabinetto del sindaco; Servizi Finanziari (ragioneria e tributi).

- Iscritto all'albo nazionale dei giornalisti dal 1977. Redattore e Direttore Responsabile del periodico **Lucca-Notiziario Comunale**, edito dal Comune di Lucca, dal 1973 al 1996.

- **Dal 1974 al 1989 responsabile comunale dei rapporti con il salone dei Comics del Cinema d'animazione e dell'illustrazione e Direttore Organizzativo del Salone dei Comics e del Cinema d'Animazione di Lucca dal 1989 al 1992 tramite L'Ente autonomo Max Massimino Garnier cui era demandata l'organizzazione della manifestazione.**

- addetto stampa dell'Apt –Lucca dal 1998 al 2003, per cui ha realizzato i testi di alcune pubblicazioni su Lucca ed il suo territorio tradotte in varie lingue tra cui Lucca e la sua Piana – Garfagnana e Valle del Serchio – L'acqua e la città, un percorso tra storia e tradizione – Lucca e le terre di Giacomo Puccini (prima edizione) – Lucca Terre di Giacomo Puccini (seconda edizione) - La Garfagnana (Askaedizioni) - Lucca Nascosta (Titania Editrice) ed è stato

direttore responsabile del periodico APT- Informa e di numerosi educational per giornalisti e troupe televisive.

- Dal 24/9/1999 all'1/12/2002 componente del consiglio di amministrazione dell'azienda Farmacie Comunali.

- Dal 1999 al 2008 corrispondente da Lucca del **Giornale della Toscana**.

- Dal 2003 al 2006 collaboratore dell'Ufficio Stampa del Presidente del Senato Marcello Pera.

- **Dall'agosto 2007 Presidente di Lucca Comics and Games SRL e dall'1/7/2008 al 12 maggio 2014 Amministratore Delegato e Consigliere di Amministrazione della stessa società.**

- Dal 21 luglio 2008 al 21 maggio 2012 ha ricoperto l'incarico di addetto stampa del Comune di Lucca e di redattore del periodico **Lucca Notizie** con incarico specifico di coordinatore della comunicazione per le aziende partecipate dal Comune di Lucca.

- Per alcuni anni componente del comitato di redazione della rivista bimestrale **Living Lucca** per la quale ha scritto numerosi articoli fin dal primo numero. In particolare ha curato il numero speciale uscito in occasione dell'edizione 2007 di Lucca Comics and Games e dedicato alla storia del rapporto tra Lucca e la manifestazione dalle origini al 2007. Sempre sulla stessa rivista è stato autore di un articolo sulla vicenda di Giovanni Martini.

- Autore del saggio: "Le guerre indiane" sulla rivista Città e Regione.

Dal 2014 ad oggi addetto stampa per Lucca Comics and games SRL con incarico professionale.

Per l'edizione 2014 di Lucca Comics and Games ha realizzato la presentazione della mostra dedicata ad Aurelio Galleppini "Galep e Tex" pubblicata sull'Art Book della manifestazione.

Il 17 aprile 2015 ha partecipato in qualità di moderatore all'incontro su Islam e Cristianesimo – la difesa della nostra identità e il dialogo interreligioso organizzato a Lucca dal Sovrano Ordine dei cavalieri di Malta.

Recentemente, per i tipi delle Edizioni Synersea ha pubblicato un saggio storico intitolato "**Custer e Wild Bill – Vite parallele di due miti della frontiera**".

Ha partecipato all'edizione 2017 di "Collezionando" scrivendo la parte narrativa del plastico "La battaglia di Little Big Horn" realizzato da Renato Genovese

Nel 2016 ha ricevuto il premio dell'associazione Catalani per aver contribuito a promuovere il nome di Lucca nel Mondo.