

CAPITOLATO TECNICO

Art direction e coordinamento

Ideazione del concept grafico/stilistico identitario di ogni singolo percorso espositivo legato al mondo del fumetto/illustrazione in coerenza con le indicazioni della committenza e delle specificità dei percorsi.

circa 15 percorsi distinti l'anno

Coordinamento e project management delle esigenze grafiche e contenutistiche dei percorsi espositivi con i curatori e partner editoriali italiani ed internazionali.

circa 15 percorsi distinti l'anno

Project Management, tempificazione e gestione della raccolta contenuti con i curatori e partner italiani ed internazionali del catalogo delle mostre espositive.

circa 15 interlocutori/flussi distinti l'anno

Coordinamento dei fornitori print in coerenza con la committenza: flusso e verifica preventivi, setup dei flussi lavoro.

n. 2 fornitori individuati dalla committenza

Setup, gestione e verifica del sistema cloud e della piattaforma individuati dalla committenza per la condivisione dei materiali con team grafico, curatori e fornitori.

circa 20 interlocutori/flussi distinti l'anno

Analisi e progettazione dei requirements delle soluzioni allestitivo multimediali e coordinamento dei fornitori logistics ed audio-video (individuati dalla committenza).

circa 15 supporti multimediali destinati a video, audio e galleries di immagini l'anno

Setup e gestione dello spazio di lavoro nella sede operativa in coerenza con il reparto IT della committenza.

Identificazione e progettazione di soluzioni non convenzionali ad hoc per i percorsi espositivi, fisici o virtuali, gestione e coordinamento dei relativi fornitori (es. computers, VR, telecamere).

circa 5 soluzioni non convenzionali l'anno

Progettazione grafica

Realizzazione degli asset grafici dei percorsi espositivi, coordinamento del team grafico, editing di testi e contenuti, monitoraggio della realizzazione e pre stampa degli impianti.

circa 220 impianti distinti.

Progettazione e realizzazione materiali welcome area bookshop mostre in accordo con brief creativo.

circa 10 impianti distinti

Progettazione e realizzazione impianti ad uso promo (segnaletica, pannellature, impianti per testate).

circa 50 impianti distinti

Supervisione grafica del catalogo delle mostre espositive, *progettazione* delle mastro.
circa 124 pagine più copertina

Curatela n.1 percorso espositivo/mostra legato al mondo del fumetto/illustrazione: project management, sviluppo tematico e contenutistico del percorso espositivo, produzione dei contenuti editoriale, grafica completa.
circa 20 impianti distinti.

Logistica e supporto

Presenza continuativa presso le location delle mostre espositive durante le fasi di stampa, allestimento e disallestimento, alloggio a carico della committenza.

(15 giorni lavorativi, periodo indicativo: ottobre)

Reperibilità: 08:00 - 24:00