

CAPITOLATO PRESTAZIONALE

<u>Oggetto:</u> La gara ha per oggetto il servizio di fornitura a noleggio e posa in opera di materiali per allestimenti, inerenti le Mostre promosse da Lucca Crea srl in occasione del Festival Lucca Comics&Games (2018-2019 con possibilità di prosecuzione del servizio anche per l'annualità 2020)

Caratteristiche generali

Luogo di intervento: Lucca – Piazza Napoleone – Palazzo Ducale

(n° 7 sale poste al Secondo Piano – Sup lorda complessiva mq.1.550 circa)

Tempi: montaggio 1/7 Ott – smontaggio 5/9 Nov

<u>Elementi costruttivi:</u> Gli elementi principali per gli allestimenti espositivi, sono costituiti da pannellature modulari standard di metri 1,00 di base e di altezza variabile (2,15; 2,50; 3,00 minimo), struttura alveolare, rivestita in legno.

Il fornitore dovrà assicurare il fatto che questi pannelli possano:

- essere forati.
- essere tagliati o sagomati a seconda delle esigenze progettuali.
- vi si possano avvitare e inchiodare cornici o didascalie.
- essere verniciati, tappezzati o rivestiti in tela.
- ricevere decalcomanie e prespaziati, qualora le esigenze di percorso progettuale/espositivo lo richiedano.

Il fornitore dovrà essere in grado di poter fornire questi servizi di tappezzeria o verniciatura.

Il fornitore dovrà assicurare il numero sufficiente di pannellature sia per i percorsi progettuali che verranno proposti, che per eventuali cambiamenti, emergenze o situazioni impreviste che di solito possono presentarsi durante la realizzazione degli allestimenti.

Orientativamente, nell'edizione 2017, sono stati utilizzati circa 370 moduli nelle varie altezze, escludendo tutti gli elementi di dimensioni diversi per realizzare giunti, pedane, architravi e quant'altro, che il fornitore dovrà essere in grado di fornire.

Il fornitore dovrà essere in grado di consegnare le sale pronte nell'arco di 5/7 giorni lavorativi, fornire e realizzare integrazioni e modi che sul campo entro e non oltre 12 ore dalla richiesta e comunque entro e non oltre la scadenza dell'inaugurazione delle mostre e dovrà dimostrarsi proattivo nel suggerire soluzioni, integrandosi nel processo di progettazione e allestimento, avendo come unica finalità la buona riuscita della manifestazione.

Il fornitore dovrà essere in grado di eseguire lavori di carpenteria, per poter fornire teche, bussolotti, piani inclinati, sedute, piani luminosi, architravi e quant'altro.

Il fornitore dovrà essere in grado di coordinarsi con altri fornitori e integrare nelle proprie strutture elementi coreografici/progettuali costruiti da terzi, qualora fosse necessario.

Un plus sarà la possibilità di poter reperire materiale quale: cancellate, armadi, sedie, divani etc. e strutture diverse, quali tubi Innocenti o Pilosio a integrazione delle strutture "standard".



tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it





Tutti i componenti di allestimento e gli arredi dovranno tenere conto degli aspetti estetici e funzionali; dovranno inoltre risultare solidi, curati nei materiali e nei particolari.

Qualora il materiale fornito, ad insindacabile giudizio del Responsabile di Lucca Crea srl, non rispondesse qualitativamente a quanto richiesto, il Fornitore è obbligato a sostituire gli elementi non confacenti senza alcun ulteriore aggravio economico per la Società Lucca Crea Srl.

Tutti i materiali dovranno rispettare quanto indicato dalle norme CEE sulla sicurezza degli ambienti di lavoro e tutto quanto dettato da ogni norma di legge vigente in materia.

Il fornitore dovrà fornire le certificazioni necessarie riguardanti i materiali attestanti il rispetto delle normative vigenti in materia; i certificati dovranno risultare chiari e comprensibili anche ai non addetti ai lavori.

Si allegano planimetrie e foto relative a mostre realizzate in occasione delle scorse edizioni, nella location oggetto del presente bando; <u>esse hanno un valore meramente illustrativo ed informativo, finalizzato a</u> descrivere la tipologia di allestimento richiesto.

L'allegato "Computo dei Materiali", costituisce la base dei principali componenti di allestimento utilizzati sia per le mostre in Palazzo Ducale, sia per interventi di allestimenti diversi realizzati in diverse location nell'edizione 2017.

Le Planimetrie progettuali complete di tutti i componenti, saranno fornite all'assegnatario entro e non oltre il 10 Settembre di ogni anno.

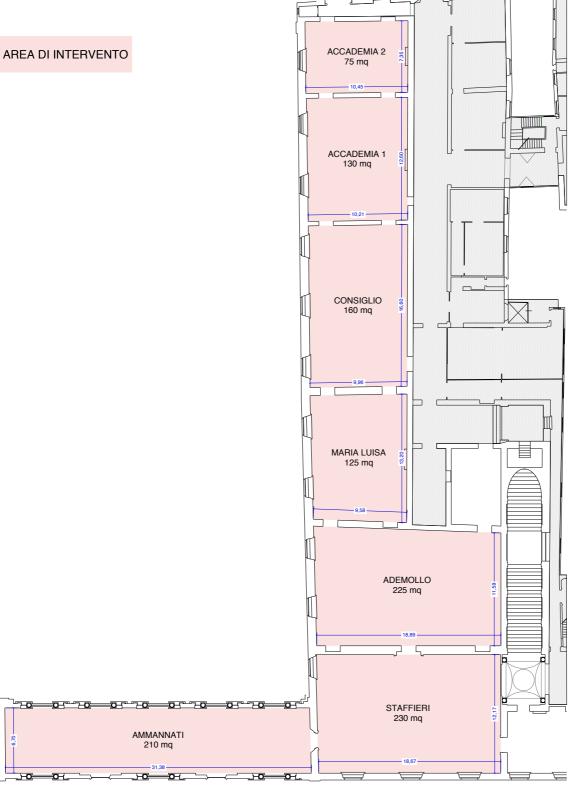








PALAZZO DUCALE - Piano Secondo



Lucca Crea s.r.l. Società della Lucca Holding S.p.A. (art. 2497 bis c.c.) Corso Garibaldi, 53 55100 Lucca www.luccacrea.it

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it

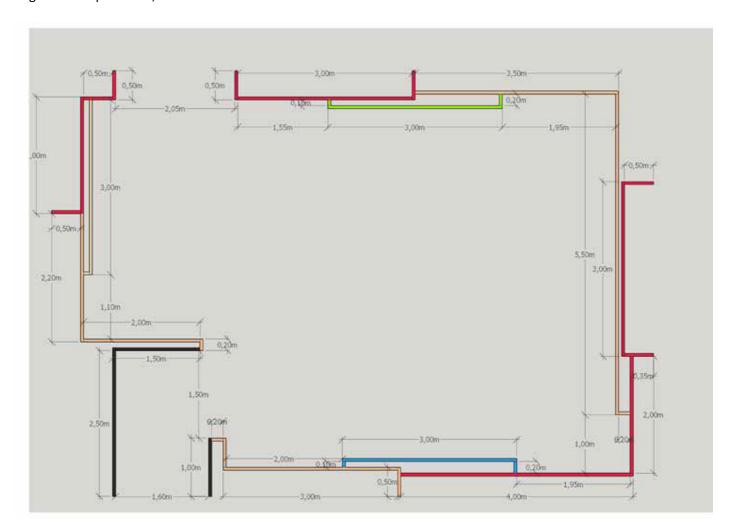




Esempi di strutture espositive realizzate nel corso delle precedenti edizioni

Joan Cornellà (Sala Accademia 2)

Un percorso espositivo caratterizzato dalla necessità di esporre del materiale non proprio adatto a tutti per i contenuti, cosa alla quale si è ovviato creando un disimpegno e un disclaimer, e da una struttura che, giocando con sovrapposizione di pannellature di diverse altezze e colorazioni, riprendesse la "schizofrenia" del materiale originale in esposizione, valorizzandolo.

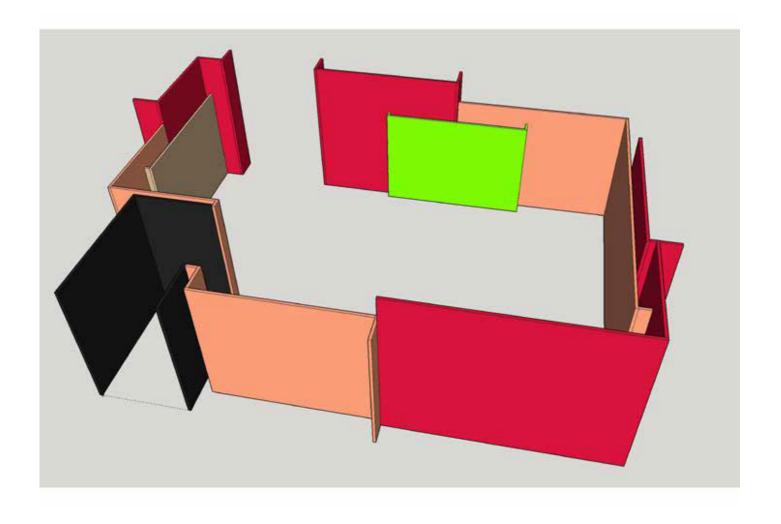








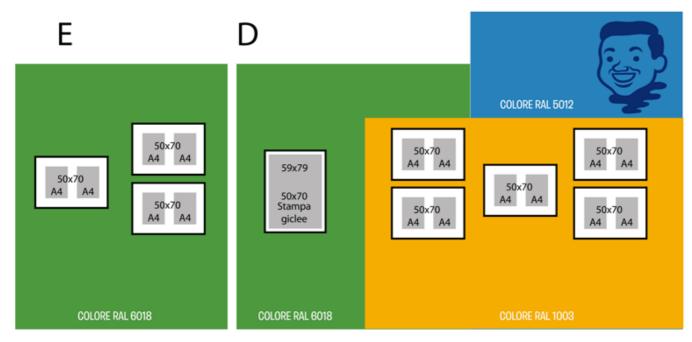




tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it









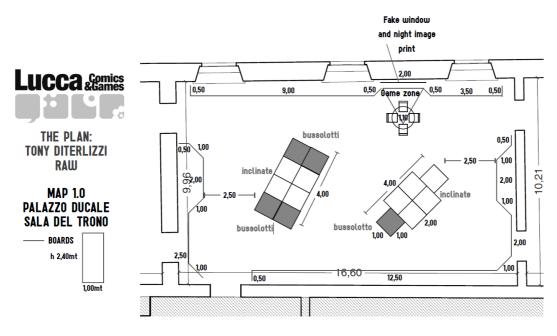
tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it





Di Terlizzi (Sala Consiglio)

Il percorso espositivo si caratterizza per l'angolo del gioco da tavolo illustrato dall'autore, con falsa finestra, lampada, tavolo e sedie, la creazione di leggii per esposizione dei volumi illustrati e la creazione di bussolotti espositivi atti ad esporre le illustrazioni originali e le miniature di gioco da esse ricavate.



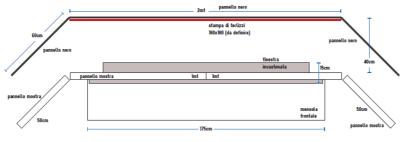


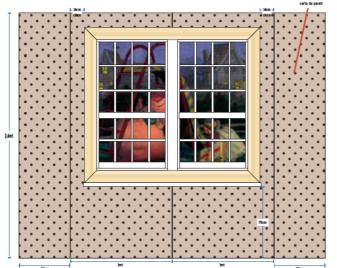
Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

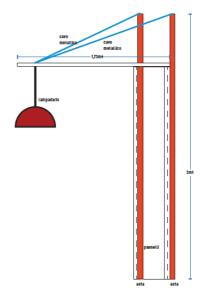
tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it

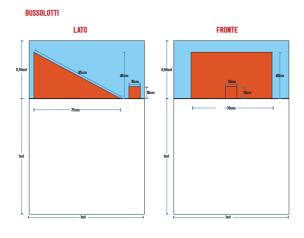
















tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it









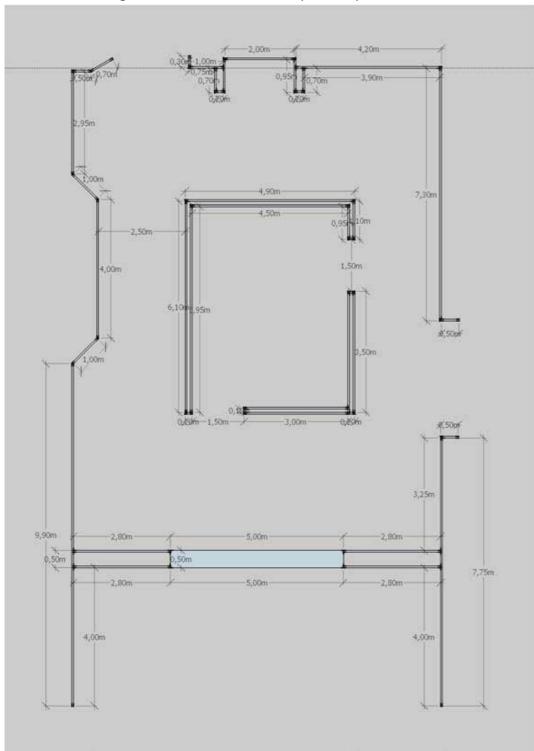
tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it





Zerocalcare (Sala Staffieri)

L'idea di fondo è quella di creare un ingresso alle mostre che ricordasse la stazione della metro di Rebibbia, quartiere dell'autore, la stanza del disegnatore stesso, con un armadio e il divano sul quale lui disegna, un angolo dedicato al libro degli accolli. Cioè le richieste del pubblico per l'autore stesso.

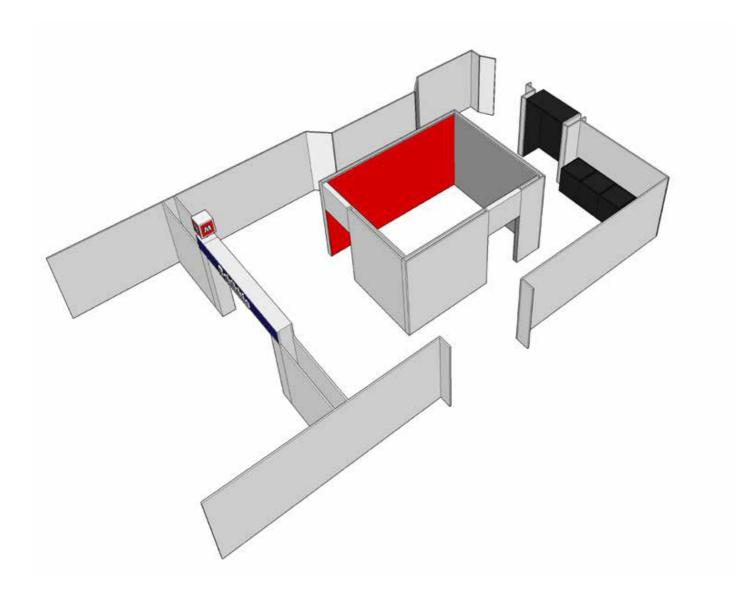


Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it







tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it







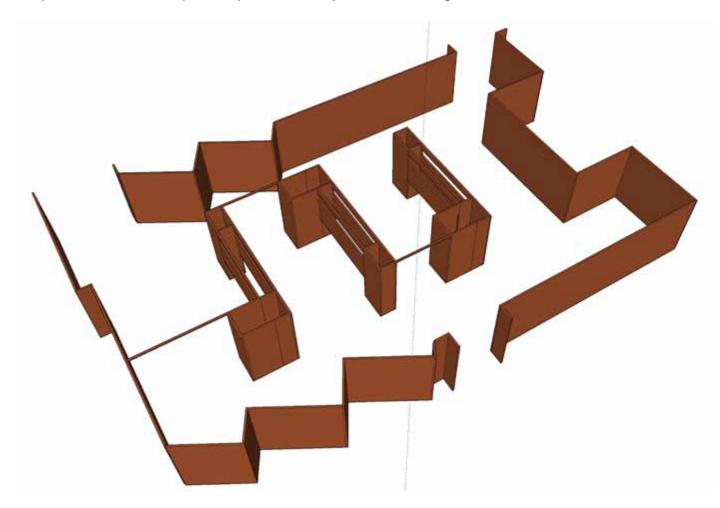


Notare l'utilizzo della moquette per accentuare la differenza tra gli spazi espositivi all'interno della stessa mostra.



Casty (Sala Ademollo)

L'allestimento si caratterizza per la grande quantità di materiale da esporre, la necessità di creare un magazzino ove riporre tutto quello che dopo l'allestimento non servirà più (involucri cornici, avvitatori da tenere in riserva per piccoli interventi di manutenzione durante la fiera etc). Quindi si è optato per delle pareti "seghettate", dei blocchi centrali, ottenuti utilizzando i pannelli in orizzontali per non appesantire alla vista la struttura nel suo complesso, e l'utilizzo di un pannello porta, discreto, per l'accesso al magazzino

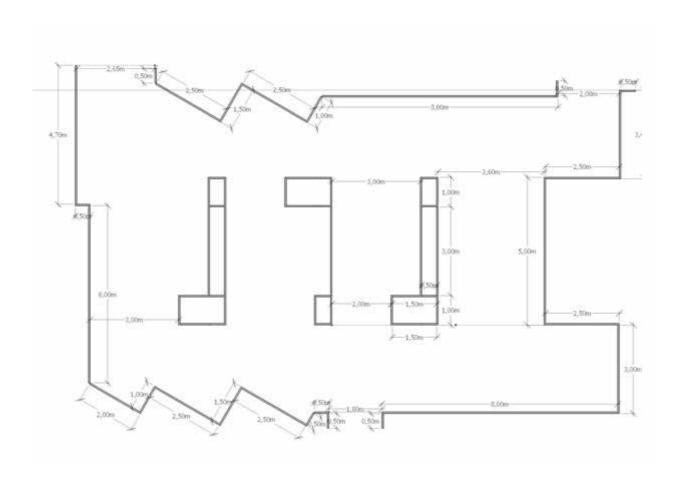


Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibadi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it



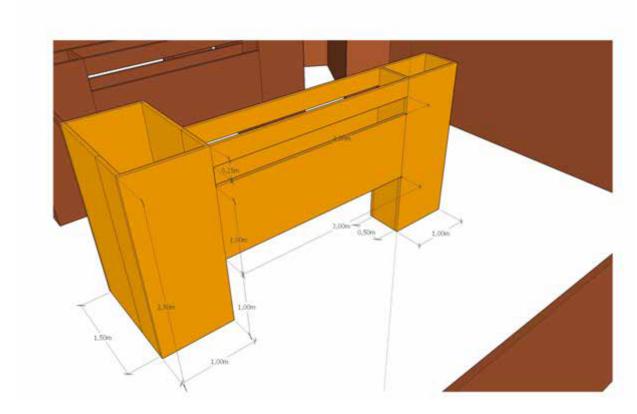




tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it









tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it







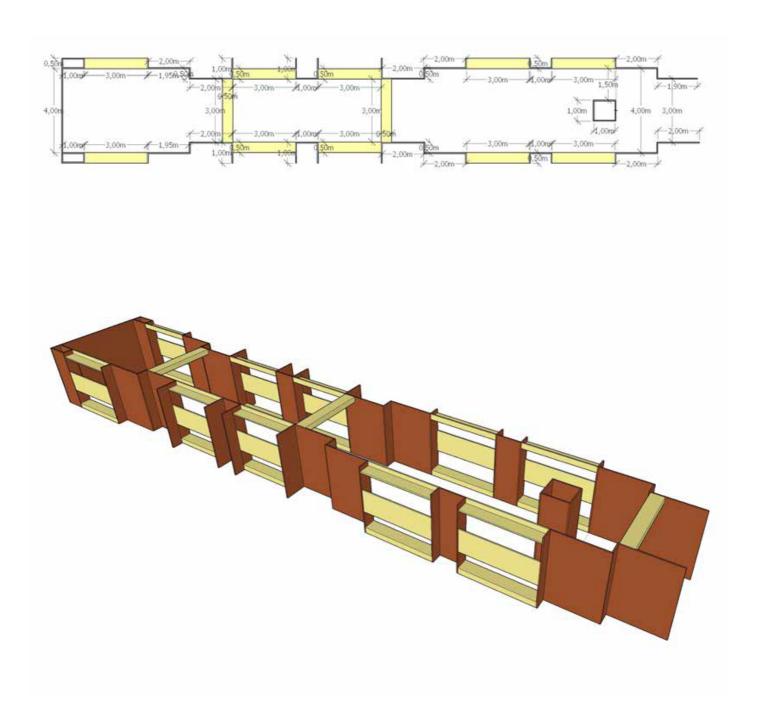
Carta da parati personalizzata





Kamimura (Sala Ammannati)

Allestimento di tipo "museale". L'apparente semplicità della struttura è compensata dall'altezza della stessa. lo sviluppo in orizzontale permette di sfruttare la luce della Galleria Ammannati e la creazione di pedane che fungono da "distanziatori" per la fruizione delle opere originali. Un gioco di architravi contribuisce alla solidità strutturale e la stanza della geisha crea un tocco coreografico. La struttura è stoffata nei colori Bianco / Rosso bordeaux, che richiamano i colori tradizionali della bandiera giapponese.

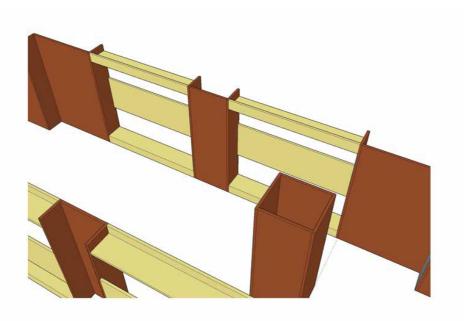


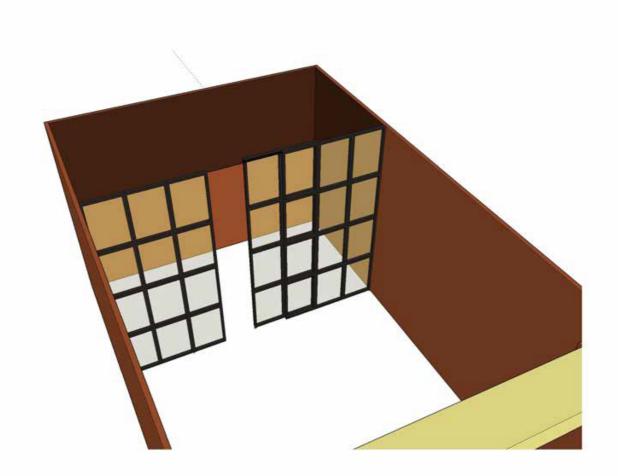
Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it









www.luccacrea.it

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it







Installazione con gioco d'ombre



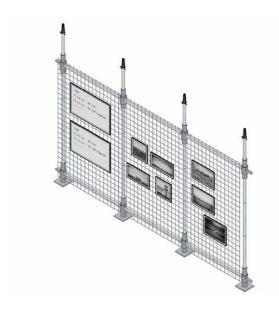


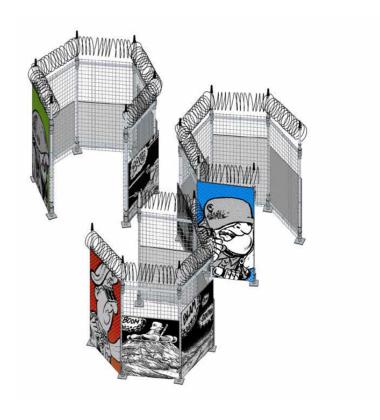
Bonvi (Sala Staffieri)

L'allestimento è progettato e pensato dalla figlia dell'artista, con un percorso speculare, capace di unire design ed innovazione.

Un percorso modulare di grate, elementi "Pilosio" ed impalcature "Innocenti", adatto a ricreare un senso di leggerezza e a richiamare le trincee ed i panorami di guerra. Elemento estremamente caratterizzante è il cosiddetto Wall, imponente, alto intorno ai 5 metri per 6 di larghezza, con un'unica grande grafica. Sul retro, quadri con originali dell'autore, due televisioni di grandi formato per i contributi filmati e due piani luminosi creati ad hoc per esporre un paio di originali colorati, come si usava all'epoca, sul retro. Al centro della sala, tre "trincee", realizzate ad anello, anch'esse in elementi "Pilosio", dedicate ai tre personaggi principali delle Sturmtruppen. Completano l'allestimento le pareti perimetrali, anch'esse in elementi Pilosio e grate, e "lo studio dell'artista", con una grande teca appositamente realizzata, contenente i materiali originali e "memorabilia" dell'autore.

La peculiarità dell'allestimento è stata quella di trovare elementi costruttivi e soluzioni quanto più possibile aderenti al progetto della signora Bonvi, pur rispettando i vincoli necessari (limiti di peso etc) per allestire nel rispetto dei beni monumentali come il Palazzo Ducale e la realizzazione di una teca di grandi dimensioni, con relativa copertura e di due piani luminosi appositamente creati per esporre tavole originali (del tipo necessario, non ne esistono in commercio).



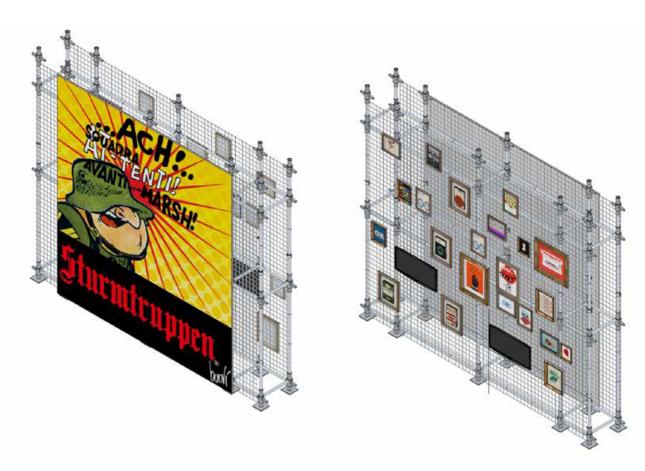


Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it









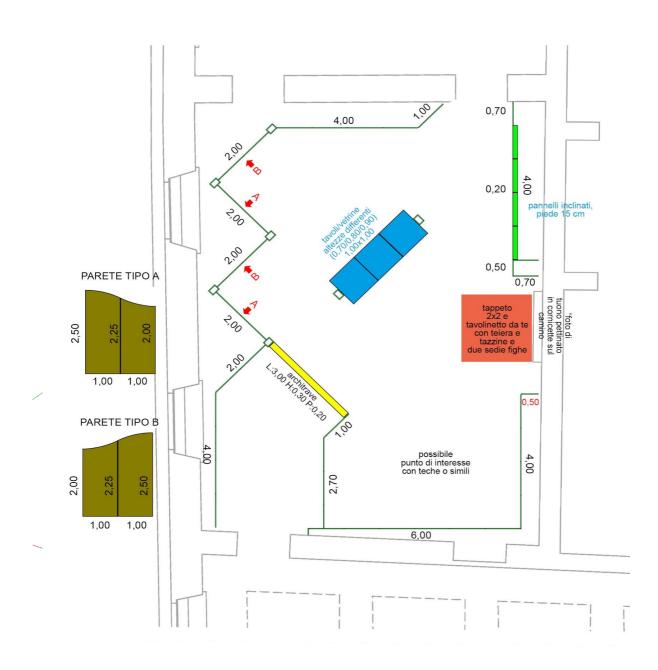
tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it





Tuono Pettinato (Sala Maria Luisa)

Per la mostra di un autore "frizzante" come Tuono pettinato, si è pensato a un allestimento che ne rispecchiasse l'apparente caotica creatività. Ecco quindi, anche per dividere le diverse sezioni dell'allestimento, alcuni pannelli sagomati ad hoc, altri inclinati, la creazione di teche espositive a diverse altezze, l'allestimento di un "salottino" vicino al camino, da utilizzare come photobooth e , anche se non visibile in planimetria un "tappeto" a forma di ballon. Un allestimento molto particolare, che ha riscosso molto successo.

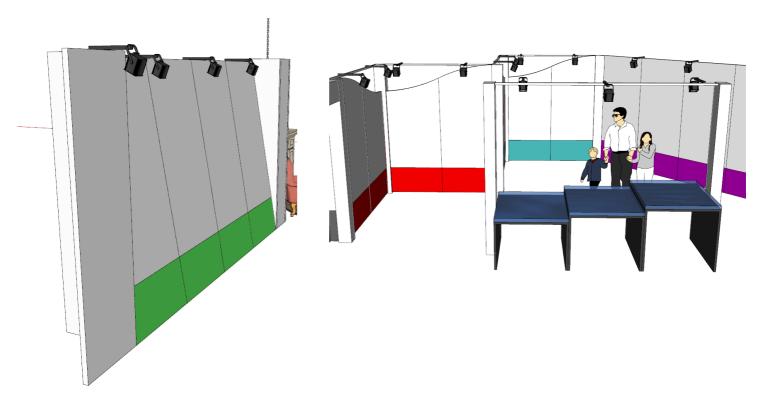


Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it









Componenti di arredo particolari

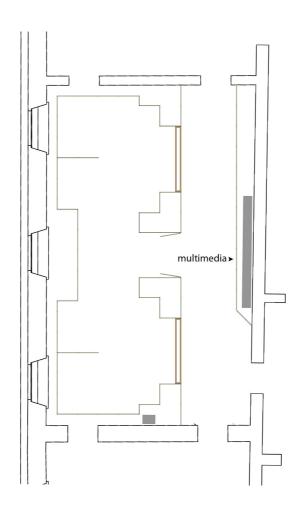
tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it





Ayers

La mostra si caratterizza per una parte principale che vuole ricordare uno zoo, tema portante dell'opera dell'autore. per realizzarlo, sono state create delle strutture basse atte a contenere delle piante a fusto basso, in maniera da recintare lo zoo con delle siepi, è stato integrato nell'entrata con un vero cancello di ferro battuto, dono state realizzate delle "nicchie" alcune con delle sbarre, altre con delle finestre con plexiglass, tutte illuminate autonomamente, in maniera da simulare le gabbie per gli animali feroci e gli acquari per le creature acquatiche. Completa l'allestimento la realizzazione di una piccola teca fatta ad hoc per una scultura.







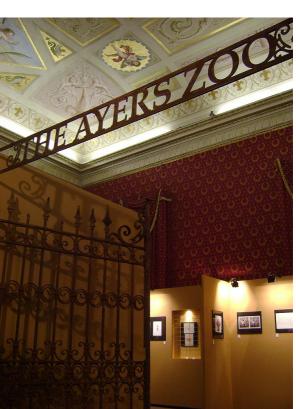












Cancello in ferro

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it





Altri esempi di strutture realizzate nel corso degli anni.



Realizzazione espositore libri, piani inclinati ad altezza bambino, stoffe personalizzate appositamente per la mostra.



Architravi a botte ribassata

Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.if

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it







Castelletto con nicchia



Integrazione con altri tipi di struttura (tubi innocenti) e loro rivestimento in tessuto non tessuto

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it







Realizzazione di ripiani espositivi a fascia continua a misura.



Integrazione con altri elementi scenografici, come una cancellata in ferro battuto

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it







Integrazione con altri tipi di struttura in legno e realizzazione di piani inclinati





VETRINE IN ALTRE LOCATION DELLA MANIFESTAZIONE



base cubica cm 100x100



base rettangolare cm 160x110



vetrina inclinata cm 100x100

Lucca Crea s.r.l.
Società della Lucca Holding
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)
Corso Garibaldi, 53
55100 Lucca
www.luccacrea.it

tel. O583 401711 | fax. O583 401737 info@luccacrea.it

